上周末，一口气看完了村上村树的《挪威的森林》。是因为好奇，才看这本书。还读书那会，《李敖有话说》很火，所以就有同学去看李敖的作品，有位同学看完了《上山、上山、爱》就给我们悄悄地很神秘地说，这本书很黄。然后另外一位同学不肖一顾略带藐视地说，还有一个本更黄的，叫《挪威的森林》，是一个叫村上村树的日本人写的。从此便记住了《挪威的森林》和村上村树。

那会儿还有一部电影叫《重庆森林》，也看过，但是完全没有看懂，现在已经完全忘却了，也不知道电影讲的什么，更不知道电影与这本书直接有什么联系。只是写到这里，突然想起了，可能因为都是“森林”，应该有点联系吧。

《挪威的森林》是在小说里面反复出现的一首歌的名字，这首歌是Beatles的“Norwegian wood”。一开始无法理解“挪威的森林”是什么意思。在网上找这首歌的中文歌词，歌词中“Norwegian wood”翻译为了“像挪威的森林一般冷清”。在网上查看了一下挪威的相关介绍：挪威本土属亚寒带针叶林气候，地处偏北，其最南点（北纬约58度）比中国最北点（不到北纬54度）还要北，大陆部分最北端的诺尔辰角也是欧洲大陆的最北点。可想而知，挪威很冷，森林更冷，没有什么植物，更不会有动物，孤零零地耸立着高大的针叶树，一阵一阵地刮过冷风，这风能从你的领口、袖口钻进衣服里去，让寒意浸透你的身体。阳光微弱，没有生气的森林，四周静悄悄，无边的寒意，这就是挪威的森林，再激烈的热情，像大火般熊熊地燃烧，到了这里，也会马上熄灭。

在Beatles的歌中是这样描写的：她带我去看她的房间/这很好，不是吗？/像挪威的森林一般冷清/她叫我留下，让我随便坐坐/然后我环视了房间一周，发现这连一张椅子都没有/那我就只好坐在一块小地毯上。将一个房间形容为“像挪威的森林一般冷清”，这个房间没有椅子，极有可能只有一张床和一块小地毯，可以想象的冷清。听完歌，冷清不仅仅是女孩的房间，还应该有歌中的“我”，听歌的你。

村上村树的书，也许是想借那股挪威森林的冷清吧。这是一本关于爱情的小说，渡边刚进入大学，住在学生寄宿院里面。寄宿院里，每个人都在墙壁上贴着成人杂志中的海报，或是穿着泳装，或者裸露着双乳，摆着各种撩人姿势的模特。晚上每个人都对着海报中的模特，想象着各种姿势，奋力地手淫。大家又不怎么爱干净，所以这是一个充满着各种垃圾并夹杂着精子的地方。当然也住着各式各样的人，“敢死队”各种奇怪的行为，玩世不恭到处猎艳的永泽。渡边是这群人里面特立独行的一个，基本和所有人都没什么来往，但和永泽成了好朋友。偶尔一起猎艳，但经过几次后，着实觉得没有什么意思了。

一个下午，渡边在电车上遇见了高中时期好友木月的女朋友直子，他们三人经常一起玩，十分要好。直子很漂亮，很文静。高二的一天，木月和渡边打完的桌球，晚上木月回到家，就毫无征兆地自杀了。从此以后渡边和直子再也没有见面。那个下午后，直子和渡边每周末都相约一起出去玩，就是无止境地走，直到直子疲惫了。交谈很少，都有意避开关于木月的话题。慢慢两个人之间的关系发生了微妙的变换，终于在直子20岁的生日，两人第一次做爱了。但几天后直子消失了，后来渡边才知道，由于木月的离去，直子一直过着很痛苦的生活，终于无法忍受，到一家稍微特别的精神疗养院去治疗了。

后来在大学渡边遇到了绿子，绿子与直子是完全不同的，绿子是一个很有独立意识的女孩，对生活有担当，外向，自己的心情总会说出来。绿子的生活是不幸的，妈妈两年前得了脑癌去世了，两年后父亲也得了脑癌，很快也去世了。所以绿子和姐姐一直就担起了家里的重担。但绿子一直对生活充满了热情和向往。在与绿子的相处过程中，慢慢地渡边也被绿子所改变，也感受到了绿子对于他的感情。

渡边也去疗养院去看望过直子，在疗养院里，直子的生活简单而有规律，慢慢直子似乎有所好转，而且愈发地变得成熟而又完美了。渡边执着地等候着直子的康复。在这里渡边遇到了玲子，玲子在这里生活了七年，玲子一直照顾着直子。他们三个人一起聊天，一起听玲子弹吉他。

后来直子的病情开始变得不好，在一个早上，也自杀了，或者说是被木月带走了。渡边一度消沉，在玲子的开导下，渡边从失去直子的阴霾中走出去，去给绿子打电话。故事到里就结束了。

书肯定比我在这里描述的要复杂和深刻得多。我只能浅显地谈谈我的感受。书中不时能感受到死亡，这种死亡是自杀的那种，木月的自杀，最后直子的自杀，也许作者认为死亡是爱情中不可分割的一部分，多少爱情故事都是死亡终结的。也有许多爱情，因为爱人的离去，而一同离去了。但是我始终还是不喜欢这种感觉，爱情是甜蜜的，但如果有一个阴影覆盖在上面，那也痛苦了。也许是现代的人痛苦太多了，所以希望有一个地方，只有最最美好的东西，没有痛苦，更没有死亡。尽管那是不现实的，痛苦和死亡不可避免。但是我还是固执地希望那个地方只有美好，因为那个地方叫爱情。

就像文章开始的时候说的，《挪威的森林》是一个本黄书。确实，书里面有大量关于性的描写，如果一个20岁左右的小伙子看，肯定就当一本黄书看了，只是去关注那些和性相关的地方了。现在已经过了那个年龄，然后看这本的时候，反而能正常看待关于性方面的描写了。性应该是爱情中重要的一部分，毕竟产生爱情的原因是性，因为性我们才相互爱慕的。我的成长的环境中，性和爱情是分离的，无论是高中还是大学，绝大多爱情，也许就止步在亲吻了。也许缺少了性的原因，我们的爱情就有距离，没有升华，有了性，爱情就应该会进一步，亲密许多。而且书中的性也显得十分自然，读者也能体会到书中人物对性的感受。

《挪威的森林》给人的感受和beatles歌给人的感受应该有很多相似的地方，书中，偶尔有阳光照进森林，给一点温暖，但大部分时间，都是冷清的，而且略带悲伤。渡边一直苦苦地等候着直子，但是最后直子还是离去了。其他人物的爱情也总是类似，永泽的女朋友初美，也因为永泽最后自杀了。玲子的家庭也因为一个13岁的同性恋的小女孩破坏了。要么爱错了人，要苦苦等候，却等不到。看这本说的时候，让我想起了《东京爱情故事》，电视剧里面赤名莉香与永尾完治的爱情，就好像是从这本书里面走出来的一样。给人的不好受的感觉。

最后附上“Norwegian wood”的歌词:

I once had a girl,  
我曾经拥有过一个女孩   
Or should I say   
或者我应该说   
She once had me.  
是她拥有我   
She showed me her room,  
她带我去看她的房间   
Isn‘t it good?   
这很好，不是吗？   
Norwegian wood.   
像挪威的森林一般冷清   
She asked me to stay and she told me to sit anywhere,  
她叫我留下，让我随便坐坐  
So I looked around and I noticed there wasn‘t a chair.  
然后我环视了房间一周，发现这连一张椅子都没有   
I sat on a rug   
那我就只好坐在一块小地毯上   
Biding my time,  
等待着时机的来临   
Drinking her wine.  
喝着她给的酒   
We talked until two,  
我们聊到深夜两点钟   
And then she said,  
然后她说   
is time for bed?  
是时候睡觉了吧？   
She told me she worked in the morning and started to laugh,  
她告诉我她要在早上去上班，然后她就放声大笑了   
I told her I didn’t,  
我告诉她我不是   
and crawled off to sleep in the bath.  
然后就只好跑到浴室里睡觉了   
And when I awoke   
当我醒来的时候   
I was alone,  
我只是孤身一人   
This bird has flown,  
小鸟都飞走了   
So I lit a fire,  
所以我一把火把房子烧了   
Isn‘t it good?   
这不是很好吗？  
Norwegian wood.  
这如挪威森林一般冷清的房子